

La forêt domaniale de Senonches

Un espace naturel idéal pour s'offrir en toute saison une longue promenade vivifiante au cœur de la forêt et se laisser envahir par les couleurs et les odeurs des sous-bois.

1 Partir en direction de la Ferrière. Dans le hameau, monter à droite par les chemins de la Meslerie, puis du Minéral. Suivre la D 25 à droite (*prudence*) et tourner à gauche pour passer sous le pont. Longer la ligne de chemin de fer à gauche par le sentier qui se faufile entre les arbres sur 1,7 km, puis s'éloigner de la voie ferrée en obliquant à droite.

2 Emprunter la ligne de la Rachée à gauche. Traverser le rond de Francqueville et la D 25 (*prudence*), suivre la ligne à droite. Après le pont de chemin de fer, tourner à droite.

3 S'engager à droite dans le layon entre les parcelles 183 et 184 et déboucher sur la route des Ruelles.

> Possibilité d'observer le Chêne Fauteuil, dans la parcelle 176 près du rond des Ruelles à gauche.

4 La suivre à droite, bifurquer à gauche, puis gagner à droite le terrain de détente. Traverser le rond Monsieur (*séquoïas*) et la D 25 (*prudence*). Continuer en face par la ligne du Haut-Cornet jusqu'au rond d'Angoulême (*Chêne des Trois-Frères*).

5 Partir à gauche. Au rond du Chevreuil (*aire de pique-nique*), suivre la ligne de la Sablonnière à droite. Au rond de la Filzilière, prendre la D 14-12 à droite jusqu'au rond du Cerf, puis la route de Fortin à gauche.

6 Au rond Fortin, emprunter la route de la Mare-Ronde à droite, puis le chemin perpendiculaire à gauche entre les arbres et obliquer à droite pour dévaler le radillon qui conduit à la lisière de la forêt. Continuer en bordure du bois sur 400 m.

7 S'engager dans le layon à droite. Prendre la route de la Mare-Ronde à gauche sur 300 m, puis tourner à droite, traverser la D 941 (*prudence*) et continuer en sous-bois sur 600 m. Après un crochet à droite, poursuivre par le layon sur 500 m. Emprunter le sentier sinueux à gauche (*bien suivre le balisage*). Il se prolonge en lisière. Parcourir la route de la Mare-Ronde à droite, passer sous le pont de chemin de fer, virer à gauche, couper la D 348 et contourner l'étang par le sud (*aire de pique-nique*) avant de rejoindre le parc aquatique.

PR 10

DIFFICILE

4H30 • 18KM

S SITUATION
Fontaine-Simon, à 7 km au sud de Senonches par la D 25 (liaison de 4,5 km pour venir de la gare de La Loupe)

P PARKING
parc aquatique du Perche, à La Ferrière, au nord du bourg par la D 348

D DÉNIVELÉE
altitude mini et maxi



B BALISAGE
jaune

I DIFFICULTÉS 1
• forte descente entre 6 et 7 • zone de chasse (se renseigner en mairie de Senonches)

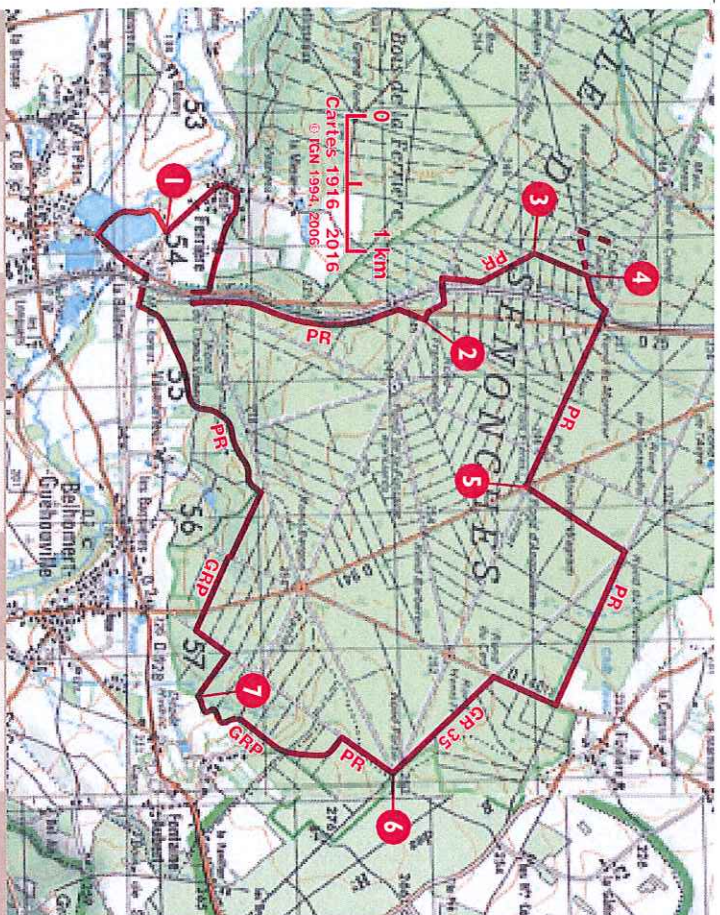
V CIRCUIT VTT

À DÉCOUVRIR...

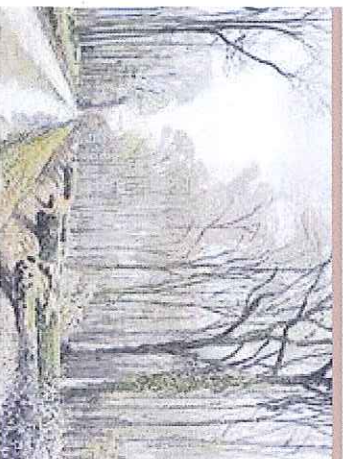
> En chemin :
• forêt domaniale : arbres remarquables • parc aquatique du Perche

> Dans la région :
• Fontaine-Simon : église et oratoire Sainte-Anne • Manou : tourbière des Foux (espace naturel protégé) • Saint-Maurice-Saint-Germain : parc du château des Vaux • Senonches : château xix^e-xx^e (musée de l'histoire forestière), église xix^e-xx^e, étang de la Benette (espace naturel protégé) • La Ferté-Vidame : bourg de caractère, église xiv^e chapelle de Héveillon, forêt humide des Mousseuses (espace naturel protégé)

• 47



PATRIMOINE NATUREL LA TOPONYMIE DES RONDS FORESTIERS



COUPE EN ROLET DE RÉNO-VALDIEU / DESSIN D.C./MNP

Les ronds sont les carrefours formés par les lignes forestières. Leur création remonte essentiellement au

début du XIX^e siècle. Ils étaient des lieux de rendez-vous de chasse à courre. Le Grand Rond, point culminant et géodésique, fut choisi comme origine des grandes artères : ligne des Trois-Pierres, du Haut-Cornet, de La Framboisière, de la Grande Ligne et de la Petite Ligne. Leurs noms répondent à diverses inspirations. Outre des hommages – tels Berty, petit-fils de Louis XIV, ou Hussard, pour la troupe napoléonienne –, certains noms sont liés à la vénérie (mythologie avec Actéon et Diane ou Grand Veneur, le fantôme de la forêt), à l'exploitation de la forêt (Rachée, installation de sciage de long, Hache) ou encore indiquent des orientations (Faron, ancienne verrière).

46 • LE PERCHE... À PIED